

丝印金属油墨哪家好

生成日期: 2025-10-09

溶剂型凹版印刷特种油墨属于挥发干燥型油墨，也就是当溶剂从湿墨膜中溢出后，墨膜就会从液态变为固态。因此，溶剂挥发速度的快慢对油墨的干燥性有直接影响。在设计和生产溶剂型凹版印刷油墨时，一般选择中沸点、低沸点和高沸点的溶剂混合作用，以满足油墨的干燥性要求。如果树脂选用不当，树脂软化点低，树脂对溶剂脱除不好，颜料对溶剂的释放性不好，过多的高沸点溶剂会使墨膜软化等，都会影响溶剂的挥发速度，造成凝固干结后的墨膜中残留过多溶剂。丝印油墨受到光照之前，不可在丝网中干燥。丝印金属油墨哪家好

油墨、胶水粘度的控制与剩余油墨、胶水的关系，在生产中，很多时候是油墨、胶水粘度和溶剂的添加不能恒定，使油墨、胶水剩余次数增多，数量变大。这些剩墨扔了可惜，再又不好用，它们的性能已有所改变颜色变暗、流平性变差、有杂质、刮不干净产生气泡。胶水保管不好就会固化、复合牢固度变差等，对印刷质量有极大的影响。如果使用粘度仪，使油墨、胶水的粘度及溶剂的加入量都有准确的控制，那么就会减少油墨、胶水的剩余次数和数量。丝印金属油墨哪家好丝印油墨配方中油墨的调配工作非常重要。

目前油墨已成为一种较成熟的油墨技术，其污染物排放几乎为零。除了不含溶剂，油墨还有如不易糊版，网点清晰，墨色鲜艳光亮，耐化学性能优异，用量省等优点。水性油墨：水性油墨是目前油墨领域研究的新方向。普通油墨中的预聚物黏度一般都很大，需加入活性稀释剂稀释。而目前使用的稀释剂丙烯酸酯类化合物具有不同程度的皮肤刺激性和毒性，因此在研制低黏度预聚物和低毒性活性稀释剂的同时，另一个发展方向是研究水性油墨，即以水和乙醇等作为稀释剂。

油墨使用过程中常见问题，印刷时的小气泡，原因分析：油墨太稠，油墨中有空气、印刷速度太快、下墨量太多。解决对策：给油墨中添加稀释剂，静置油墨待空气释放，减低印刷速度，更换硬度更高的胶刮。小孔/沙眼，原因分析：油墨太稀，网版上出现小孔，承印物表面有灰尘，胶刮压力太大，网距不合适，丝网张力太低。解决对策：添加新油墨，堵漏洞，清洁承印物的表面，降低胶刮压力，增加网距，检查丝网张力。印刷后图文缺陷，原因分析：网版不干净，承印物表面不干净解决对策：检查网版，清洁工作场地卫生并增加湿度，清洁承印物表面。丝印油墨的丝网目数是在350目以上。

目前油墨已成为一种较成熟的油墨技术，其污染物排放几乎为零。除了不含溶剂，油墨还有如不易糊版，网点清晰，墨色鲜艳光亮，耐化学性能优异，用量省等优点。水性油墨：水性油墨是目前油墨领域研究的新方向。普通油墨中的预聚物黏度一般都很大，需加入活性稀释剂稀释。而目前使用的稀释剂丙烯酸酯类化合物具有不同程度的皮肤刺激性和毒性，因此在研制低黏度预聚物和低毒性活性稀释剂的同时，另一个发展方向是研究水性油墨，也就是以水和乙醇等作为稀释剂。当丝印油墨受到光照或温度的影响而发生变化。丝印金属油墨哪家好

丝印油墨的流动度在一般控制在30~50mm丝印金属油墨哪家好

油墨使用问题：印刷后图文清晰度不够，原因分析：油墨太稀，回墨刀压力太大，圆刮头、网距不合适，静电作用。解决对策：添加新的油墨、降低回墨刀压力，更换合适胶刮，增加网距，增加一些除静电的方法。油墨不均匀，原因分析：承印物表面缺陷、下墨不均匀，油墨透明性差或太稀。解决对策：改善承印物表面情况或先印一层透明油打底；回墨均匀，印刷时下墨均匀，减少稀释剂。油墨干网并堵网，原因分析：油墨太厚，

油墨颗粒太粗，室温太高，网版制作不良，胶刮压力太大，网距大小，胶刮硬度不够。解决对策：清洁丝网并稀释油墨，过滤油墨，增加阻尼溶剂，调整曝光参数和冲版、调整胶刮压力，调整网距，换硬度较高的胶刮。

丝印金属油墨哪家好